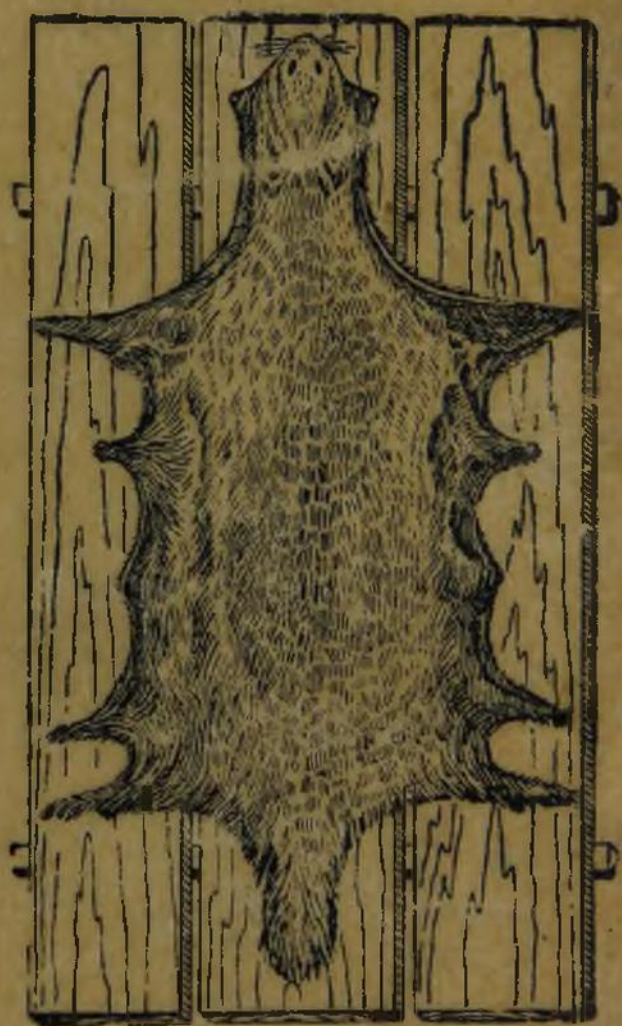


О. Б. ПАТУШИНСКИЙ

Как охотнику снять и выправить шкурку

Цена 50 коп.



ОГИЗ
ИРКУТСК
1931

О.Б. Патушинский

**Как охотнику
снять и выправить шкурку**

ИРКУТСК

ОГИЗ

1931

СОДЕРЖАНИЕ:

- **ВВЕДЕНИЕ**
- **СПОСОБЫ СЪЕМКИ ШКУРЫ**
- **ПРАВИЛА ОБЕЗЖИРИВАНИЯ**
- **ПОЧИНКА ШКУР**
- **ПРОСУШКА ПУШНЫХ ШКУР В ТАЕЖНЫХ УСЛОВИЯХ**
- **ПРАВКА ПУШНЫХ ШКУР**
- **ХРАНЕНИЕ И ДОСТАВКА ПУШНИНЫ НА ЗАГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПУНКТ**
- **ОБРАБОТКА ПУШНЫХ ШКУР, НЕ ПОДЛЕЖАЩИХ ПЕРЕПРАВКЕ НА МЕХОВЫХ СКЛАДАХ**
- **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ

Известно, как много теряют зверопромышленники благодаря плохой съемке добываемой ими пушнины. Объясняется это — чаще всего или неопытностью или же небрежным отношением к работе, от которой в значительной степени зависит пушное качество шкуры. Нередко благодаря такому отношению шкура не вполне очищается от прирезей мяса и запекшейся крови, иногда на ней делаются прорезы и проколы, разрывается рот и глазные отверстия, не вылушивается из ушей крупных зверей хрящ, а из хвоста и лап — кости.

Кроме того, бывают случаи, когда зверопромышленники обрезают лапы и, наконец, небрежно снимая шкуру, оставляют части ее на туше зверя, преимущественно, на лапах, пахах и огузке.

Затем, встречается немало шкур, хотя и без прирезей мяса, но недостаточно обезжиренных или обезжиренных с повреждением мездры и корней остевых волос и даже не обезжиренных совсем.

Последствия этого понятны: у необезжиренной шкуры мездра начинает, как говорят «гореть», и делается ломкой. Конечно, с такой мездрой шкура идет в брак.

Далее, если зверопромышленник, обезжиривая мездру, заденет самую дерму, в которой помещаются корни остевых волос, то последние, потеряв связь с мездрой, начинают «вылезать», и такая шкура также делается никуда негодной.

Встречаются также шкуры с волосом, запачканным жиром, который, будучи к тому же грязным, естественно не имеет надлежащего вида. Такая шкура понижается в качестве, а, следовательно, и в цене, так как уничтожить этот жирный, грязный налет не всегда возможно.

Этот недостаток является только последствием небрежности самого охотника, который, счищая с мездры жир, пачкает последним волос, а потом нередко складывает жирные шкуры вместе с сухими, благодаря чему как те, так и другие становятся жирными и грязными и принимаются, согласно правил пушно-мехового стандарта, со скидкой.

Невылушивание костей из лап и хвоста ведет к тому, что лапы и хвост обопревают, и волос на них начинает вылезать, что, конечно, не может не отразиться на качестве шкуры а вместе с тем и на ее цене.

Нет никакой необходимости также объяснять, почему шкура с прорезями, и в особенности, с вырванными кусками меха, может быть принята только по значительно пониженной цене.

Вполне понятна и уценка на недостающие лапы. В некоторых сибирских районах, как известно, обрезают весьма часто передние лапы у лисиц, песцов и соболей. Эти лапы охотники копят и, когда соберется их достаточное количество, из них выделывают и шьют меха, цена которых, однако, во много раз меньше той уценки, которая делается на недостающие лапы.

Кроме плохой съемки на цене сильно отражаются несвоевременная охота и частые прострелы, получающиеся от стрельбы по мелким зверям большим зарядом из

крупнокалиберного ружья затем, ценность шкурки много зависит еще от того, насколько хорошо она просушена. Сушка шкуры пушного зверя производится для того, чтобы мездра не потеряла своих естественных качеств — прочности и эластичности, — благодаря которым и сохраняется волосяной покров.

Плохая же сушка приводит шкуру пушного зверя часто в полную негодность. Когда шкуру сушат в теплом и сыром помещении, то она вместо того, чтобы сохнуть — преет, отчего волос начинает «течь», и в результате этого образуются плешины.

Затем, не мало бывает пушных шкур, высушенных так называемым «зольным» способом, который заключается в том, что шкуру натирают золой. В золе же, как известно, содержится поташ. Последний съедает мездру и, кроме того, попадая на волос, портит последний. Сверх того, от золы шкура делается грязной.

Все это вместе взятое, приводит к тому, что шкуры, высушенные «зольным» способом, принимаются со значительной уценкой. Так например, на шкурки горностая, высушенные «зольным» способом, делается скидка в размере 10%. Кроме «зольных» встречаются шкуры вымороженные, т.е. высушенные на морозе, и шкуры «быгалые», высушенные на сквозном ветре. Как у тех, так и у других мездра после выделки не получается эластичной и мягкой.

Известно затем, что у шкуры пушного зверя мездра на животе и пахах тоньше, чем на других ее частях, а потому, когда сушат шкуры летом на солнце или зимой близко от горячей печки, то одни части мездры засыхают скоро и делаются ломкими, тогда как другие (толстые) остаются сырыми. И таких шкур попадает на заготовительный пункт немало. Многие из них принимаются со значительной скидкой, а часть шкур, непригодная к выделке, идет в брак.

И, наконец, в центральных и западных районах, где съемка шкур производится с головы «чулком» — шкуры сушат, набивая в них солому и сено. Совершенно ясно, что от такого способа просушки не только нет пользы, но получается еще большой вред. Прежде всего, набивая в шкурку солому или сено, делают при этом форму шкурки уродливой, а кроме того, за отсутствием притока воздуха, корни волос, подопревая, расшатываются, мездра гнивет и волос начинает вылезать.

Последнее, в чем еще можно упрекнуть зверопромышленников — это небрежное отношение к шкуре, которую они нередко оставляют без правки, а между тем, в том случае, когда снятую со зверя шкуру сушат не на правиле или «пялке», придающих этой шкуре известный вид, то последняя, засохнув, обычно принимает узкую сморщенную форму; при этом такая шкура не только теряет свои природные качества, — равномерность окраски и пышность волосяного покрова, — но еще, вследствие скопления в ее складках крови и жира, портится, подвергаясь самовозгоранию.

Это — так называемая «комовая съемка» (рис. 1), при которой даже дорогие экземпляры не имеют никакого «вида», некоторые например, заяц комовой съемки идет в брак. И это понятно: всякий имеющий какое-нибудь касательство к пушному делу, хорошо знает, что положение — «товар продается лицом» — больше всего применимо к пушнине.

Вот почему большая часть зверопромышленников обычно дают шкуркам известную правку, т.е. сдают только что снятые шкуры на «правила» и «пялки», о которых речь будет

вперед. Но одни часто делают это так неумело, а другие до того небрежно, что добытые ими шкуры теряют значительную часть своей нормальной цены.

Между прочим, правка, как и вообще весь процесс первичной обработки шкур, переходит у зверопромышленников от отца к сыну, который придает шкуре убитого им зверя точно такую же форму, как и его отец, причем одинаковая правка бывает, так сказать, присуща целому району, а потому при назначении цены на пушнину некоторых кражей обыкновенно заготовителями учитываются отрицательные особенности этой правки и благодаря этому снижается цена на шкуры всего района.

Таковы в общем недочеты в первичной обработке пушных шкур. Эти недочеты, как мы видели, сильно бьют по карману самого зверопромышленника.

Многие и весьма крупные недостатки, значительно снижающие ценность шкуры, а иногда приводящие ее в полную негодность, могут и должны быть устранены самим зверопромышленником. Для этого ему необходимо ознакомиться с приемами первичной обработки пушных шкур в условиях таежной обстановки.

Эта работа сводится к четырем основным стадиям процесса:

- 1) съемка шкуры с туши зверя,
- 2) обезжиривание,
- 3) просушка и
- 4) правка.

Мы вряд ли ошибемся, сказав, что все внимание и силы, какие останутся у зверопромышленника после охоты, должны быть отданы первым трем стадиям первичной обработки шкуры.

Что же касается правки, то, не отрицая ее огромного значения в этом деле, необходимо признать, что зверопромышленник может выполнить эту работу лишь настолько, чтобы шкура как следует просохла (на «пялках» или правилках шкуры высыхают быстрее) и не потеряла бы своих природных качеств.

И это, полагаем, вполне понятно: если охотник не снимет шкуры с туши зверя и будет продавать ее вместе с тушей, то шкура обязательно испортится и у него ее не купят или же купят за бесценок. Отсюда ясно, что снять шкуру охотник должен сам. Понятно также и то, что охотнику необходимо хорошо знать правила съемки, чтобы шкура была снята без дефектов.

Затем, необезжиренная шкура, как уже было сказано, подопрет и волос у нее начнет, как говорится, «течь». Само собой разумеется, что охотник — во избежание порчи шкуры — должен обезжирить ее как следует, не откладывая этой работы в долгий ящик и не должен надеяться на то, что шкура не скоро подопрет и что эту работу позже за него исполнит на складе скорняк.

В таких же условиях находится и третья стадия процесса первичной обработки — просушка. Эта работа — также дело самого зверопромышленника и ее нельзя откладывать



Рис. 1

до момента реализации шкуры, потому что плохая просушка влечет за собой неизбежную порчу мездры, которая делается ломкой, а потому и вся шкура становится к выделке непригодной. Сказанного вполне достаточно, чтобы видеть, что съемка, обезжиривание и просушка должны быть исполнены самими зверопромышленниками.

СПОСОБЫ СЪЕМКИ ШКУРЫ

Общие принципы съемки пушных шкур сводятся к следующему: зверопромышленник должен приступить к съемке шкуры немедленно после того, как будет убит зверь. Эта работа должна быть выполнена в первую очередь, потому что, как уже было отмечено, несвоевременная съемка неизбежно влечет за собой порчу шкуры, которая начинает подопревать, а в результате этого на шкуре образуются плешины, и такая шкура нередко дефектуется до степени брака. Снятая не сразу шкура весьма часто теряет самые ценные (в дорогих мехах) качества: густоту окраски и блеск волосяного покрова. Последнее объясняется быстро наступающими, при этих условиях, изменениями в строении кутикулы¹.

Далее известно, что недостаточно тщательная съемка влечет за собой снижение цены, а потому к этой работе приходится охотнику отнестись с полным усердием также, как и к просушке и обезжириванию. Шкуры с пушных зверей снимаются «трубкой», «чулком» и «ковром». Мы знаем, что нижний слой мездры — жировой, прилегающий к мясу зверя, слабо связан с ниже лежащими частями тела. Потому шкура зверя, в особенности когда он хорошо упитан, довольно легко снимается с туши, большею частью, движением руки, пальцев и только в некоторых местах приходится ножом перерезать ткань, соединяющую кожу с телом. Когда эти разрезы соединительной ткани сделаны аккуратно, крови получается так мало, что волосяной покров остается незапачканным, а шкура сдирается с туши совершенно свободно.

Съемка «трубкой», «пологузкой» должна производиться таким образом: взять небольшой остроконечный и тонкий нож и этим ножом, держа его лезвием кверху, делать разрез кожи на внутренней стороне задней лапы от пятки до заднего прохода.

У пушного зверя, как известно, самая ценная часть шкуры — его спина, а потому, чтобы больше осталось шкуры с шерстью на гачах, на спине, следует вести разрез ближе к внутренней стороне лапы. После этого осторожно отделяют шкуру от мяса и при этом поддерживают шкуру за край от разреза пальцами левой руки, а правой рукой подрезают под кожу. Чтобы избежать прорезов шкуры, лезвие ножа нужно направлять так, чтобы прорез мог оказаться в крайнем случае на мясе, а не на шкуре. После того, как будет снята одна задняя лапа, таким же точно порядком снимается и другая задняя (см. **рис. 2**, на нем указаны пунктиром линии надрезов). Затем приступают к освобождению передних лап.

Передние лапы у крупных и средних зверей медведя, волка, рыси и лисицы освобождаются таким образом: делается разрез кожи посередине подошвы и дальше вдоль лапы по внутренней ее стороне до локтя (**рис. 3**). Связки, соединяющие суставы пальцев с когтевыми суставами, перерезаются, как указано на **рис. 2**. Кости ступни и пальцев должны быть при этом вынуты, а сохраняются только когтевые суставы, а также когти у крупных зверей.

Что же касается таких зверей, как куница, соболь и им подобные, то у них лапки снимаются без разреза пальцев и остаются при шкуре, внутри ее вместе с коготками.

А у малых зверей когти отрезают до съемки шкурки совсем.

Далее, после того, как будут освобождены все лапы зверя, делается сквозной прорез

¹ Кутикула — наружная оболочка волоса.

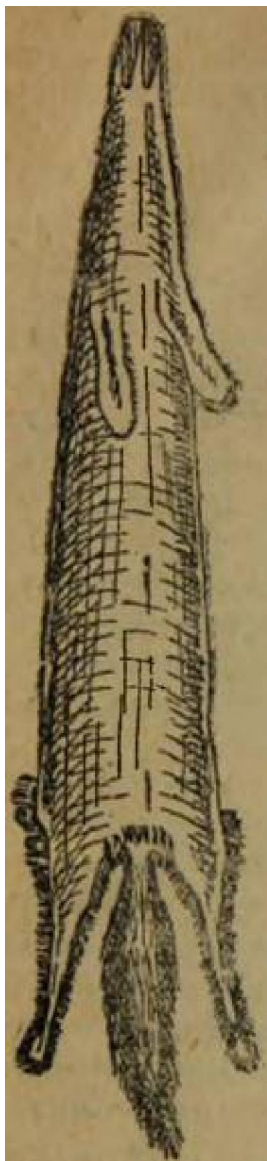


Рис. 2

между сухожилием и костью задней ноги у колена и затем, продев в отверстия веревку, вешают зверя за какую-нибудь перекладину на высоте своей груди. После этого приступают к вскрытию хвоста.

Делается это таким образом: прежде всего, разделяется дорожкой спутанный волос хвоста на внутренней его стороне, затем по этой дорожке по направлению от заднего прохода к концу хвоста вскрывается кожа, а потом осторожно отделяется пальцами, начиная с основания хвоста, шкура от стержня. При этом к помощи ножа прибегают только там, где не представляется возможным отделить кожу хвоста от его стержня. Когда шкура бывает отделена от стержня, последний отрезается у самого его основания.

Оставлять хвост нераспоротым нельзя, потому что он обопреет и сделается ломким. Распоротый и расправленный хвост привязывают к палке или лучинке.

Затем, открыв у зверя пасть, надлежит подрезать губы внутри пасти, причем направление ножа при этом должно быть ближе к деснам, чтобы не задеть самых губ (рис. 4).

Вслед за этим производится съемка шкуры с черепа. Эта работа — кропотливая и серьезная — состоит в том, что прежде всего подрезают хрящи ушной раковины, оставляя наибольшую их часть при туше зверя, перерезают глазные влагалища ближе к главному нерву, чтобы сохранить веки и, наконец, перерезают носовой хрящ таким образом, чтобы нос зверя остался при шкуре вместе с подрезанными до этого губами.

После всей этой работы туша зверя должна иметь такой вид, как на рисунке (рис. 5) и может считаться вполне подготовленной к съемке с нее шкуры.

Снимают шкуру с туловища так: заворачивают ее кругом туловища по направлению от огузка к голове и осторожно стаскивают книзу левой рукой а правой подрезают ножом соединительную ткань, связки, сухожилия и жировые отложения. При этом оставляют все это при туше зверя.

Эта работа должна быть тщательной, и охотник должен избегать загрязнения волоса шкуры кровью, которая запекается и снижает ценность шкуры (например, зайцев до степени брака), а потому во избежание кровотечения отделяют мясо от кожи рукояткой ножа, а образующуюся при этом тонкую соединительную ткань подрезают, стараясь не задевать самой кожи.

Но если кровотечение все же появится, тогда, чтобы не запачкать волос кровью, следует место, откуда идет кровь, посыпать отрубями, а уже замаранный кровью волос, пока кровь не запеклась, надо мыть тряпкой, смоченной теплой водой. Ничем другим отчищать не следует, потому что скипидар, например, также, как и бензин, вредно действует на качество волоса, ослабляя интенсивность окраски и уничтожая его природный блеск. Этим и оканчивается съемка шкуры, носящая название «трубки-пологрузки» (рис. 6).

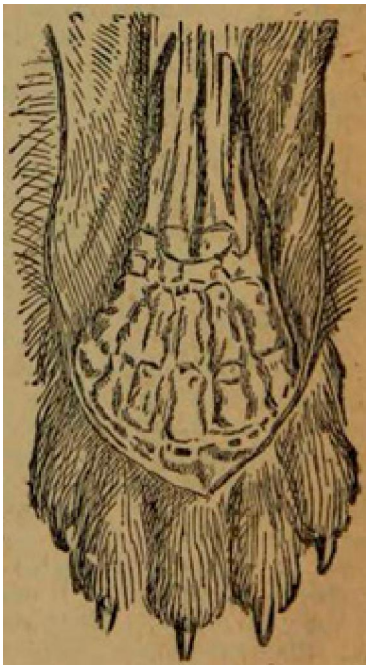


Рис. 3



Рис. 4

Почти все шкуры пушных зверей, исключая очень немногих, которые будут нами выделены, в особые две группы, должны быть сняты с туши зверя «трубкой».



Рис. 5

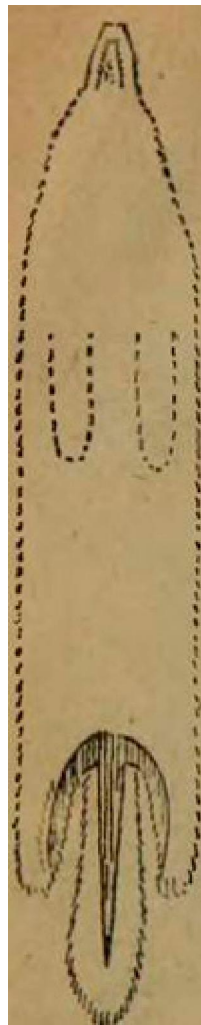


Рис. 6

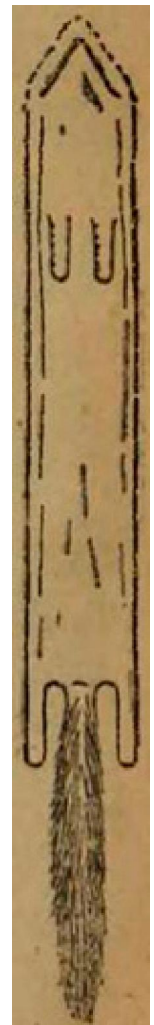


Рис. 7

Этот способ имеет то несомненное преимущество, что при открытом огузке шкуру лучше можно обезжирить и выправить на правилке, легче ее просушить, а кроме того, такая шкура доступнее для осмотра волосяного покрова (это последнее обстоятельство имеет большое значение в торговле пушниной). И, наконец, при раскрое ее у скорняка получается меньше отбросов.

Съемка шкуры с головы с закрытым, непоротым огузком носит название «чулком» (рис. 7). Она производится таким образом: прежде всего, путем взреза губ около десен, как указано на рис. 5, отделяются губы, затем перерезается носовой хрящ так, чтобы нос остался при шкуре и потом заворачивается шкура зверя на голову и перерезаются ближе к главному нерву глазные влагалища и, тем самым, отделяются глазные веки. И, наконец, подрезав у основания хрящи ушей, заворачивают шкуру на шею.

Все это необходимо для того, чтобы можно было выворачивать шкуру на голову. Это — первая часть работы.

После этого подвешивают к чему-нибудь тушу за голову и начинают снимать шкуру, заворачивая ее кругом туловища по направлению от головы к хвосту. При этом осторожно стаскивают ее книзу левой рукой, а правой подрезают острым ножом сухожилия, связки и жировые отложения. Я затем перерезают кишку заднего прохода и вытягивают целиком стержень хвоста. Если же почему-либо не удастся, то немедленно распарывают хвост от заднего прохода к концу так, как об этом упоминалось при объяснении съемки «трубкой».

Лапы снимаются также «чулком» и кости вынимаются до самых когтей.

Съемка «чулком», уступая во многом «трубке-пологрузке», все же имеет и некоторые преимущества, например, волосяной покров, оставаясь внутри, не так скоро портится и грязнится, что для некоторых видов пушнины даже важнее того, что дает им съемка «трубкой».

Вот почему пушной рынок требует, чтобы лучшие кряжи горносталя, ласки, а также колонка снимались чулком, а не трубкой. Следует заметить, что шкуры зверей очень ценных или тех, которые имеют белую окраску волоса (песец, горносталя, ласка и заяц-беляк), следует снимать чистыми руками и притом аккуратно, чтобы не замарать волосяной покров кровью и грязью.

Кроме указанных способов практикуется еще съемка шкур «пластом» или «ковром» (рис. 8). Эта съемка производится так: прежде всего подрезают десны, а затем разрезают шкуру одним разрезом от нижней челюсти, ниже ее приблизительно на один вершок, по горлу и животу до заднего прохода, который обходят осторожно, по его краям, при этом нижняя губа должна остаться неразрезанной. Вслед за этим вспарывают репицу хвоста по направлению от заднего прохода к концу хвоста, вынимают стержень его и привязывают к расплавленному хвосту дощечку. Потом делают разрез шкуры, начиная от пятки одной лапы через задний проход до пятки другой и такой же разрез — от подошвы одной передней лапы через внутреннюю сторону груди до конца подошвы другой.

После того, как будут освобождены лапы, для чего необходимо перерезать сухожилия, соединяющие кость с когтями, а также освобожден хвост, — тушу зверя подвешивают к чему-нибудь за ноги и осторожно сдирают с туловища.

Во избежание прорезов шкуры крупных зверей, особенно рекомендуется оттягивать кожу от мяса деревянной лопаткой. Сдирать шкуру следует осторожно, причем с головы



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10

шкуру надо снять так, чтобы нос, уши, глазные отверстия с веками и когти на лапах обязательно остались при шкуре. Последнее весьма важно, потому что такие шкуры употребляются преимущественно на чучела и ковры.

Вот те три способа съемки шкур с туши пушного зверя, которые только и применяются с давних пор и по настоящее время.

Итак, мы видим, что съемка шкуры является не только в порядке постепенности но и важнейшей стадией процесса первичной ее обработки, так как от качества этой работы зависит в значительной степени цена пушной шкуры. Само собой разумеется, что охотнику необходимо научиться, как можно лучше снимать шкуры. Для этого он должен прежде всего иметь некоторое представление о торговом значении своей пушныны, знать ее товарный вид и изучить характер съемки шкур тех зверей, которых ему приходится промышлять.

Съемка беличьих шкурок. Практикуется несколько способов съемки беличьей шкурки. Известно, что в центральных районах Советского союза ее снимают с головы волосом наружу и распяливают при этом в ширину. Это, так называемая «**Центрально-русская белка**», которая поэтому и носит название **широкопялки (рис. 9)**.

Такая съемка, которая придает шкурке неестественный вид, неприемлема еще потому, что нежный и непрочный волосяной покров этого зверька, будучи вывороченным наружу, быстро вытирается, а также теряет шелковистость и блеск.

Еще хуже «**северно-русская лягушка**» (рис. 10). Лягушку снимают также с головы и снимают при этом очень небрежно и кроме того, в целях просушки — набивают шкурку соломой или сеном, причем не вынимают из хвоста костей и, хвост оставляют внутри шкурки. При таком способе съемки шкурка имеет безобразный вид и, кроме того, мездра

шкурки, набитой соломой, вследствие отсутствия притока воздуха, загнивает, а хвост обопревает и из него начинает вылезать волос. Самая худшая по съемке **западно-русская «волосянка»**, снятая с головы с закрытым огузком (рис. 11).

И самая лучшая съемка белки с огузка «трубкой» — так называемая «пологузка» (рис. 12). При такой съемке предварительно нужно подрезать кожу у десен, затем разрезать кожу от пятки одной ноги через задний проход к пятке другой ноги и, выдернув пруттик хвоста, распороть последний. После этого следует отсечь не дальше запястья коготки. С передних лапок мех снимается трубкой.



Рис. 11

Таким способом снимают шкуру с беличьей тушки на Печоре, на Урале и по всей Сибири. В некоторых районах Сибири иногда можно встретить и «лягушку» и «волосянку», — применяемую переселенцами из Европейской части Союза.

Съемка шкурок летяги. Шкурка летяги снимается с огузка к голове. Вначале удаляют коготки передних лапок и затем делаются надрезы по ножкам — через задний проход, после этого вспарывается хвост и подрезают у десен губы. Летяга имеет очень тонкую и непрочную мездру, в виду чего снимать шкуру летяги необходимо весьма осторожно.

Съемка шкурок хоря светлого разнообразна. — Снимают хоря светлого с головы с закрытым огузком (в Западной Сибири), снимают с головы и оставляют волосом наружу (юго-восточные районы Европейской части Союза), снимают затем с огузка и вытягивают шкуру, придавая ей вид трубочки (Казахстан). Встречаются в том же Казахстане промышленники, которые совсем не снимают шкурки хоря и продают тушку вместе со шкуркой. Правильная съемка хоря светлого должна быть произведена с огузка по всем правилам, о которых мы уже говорили и которыми необходимо руководствоваться при съемке пушных шкур с огузка. Лапки и хвост хоря должны быть распороты.

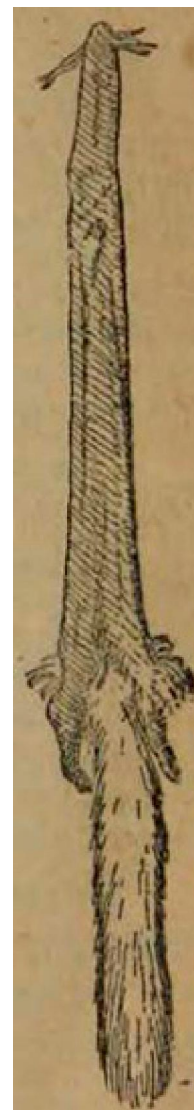


Рис. 12

Съемка шкурок хоря темного. Шкурки хоря темного следует снимать также с огузка «трубкой»:

хвост и лапки должны быть распороты, кости должны быть вынуты, но коготки должны быть сохранены при шкурке.

Съемка шкурок хоря перевозчика. И шкурки хоря перевозчика снимаются также с огузка и так же как у хорей темного и светлого, должны быть распороты лапки и хвост и вынуты хрящи и кости.

Съемка шкурок горностая производится таким образом: делается надрез по деснам, после чего начинают сдергивать шкуру с головы по направлению к огузку.

С передних лапок мех стягивается «чулком» и отделяется от тушки, путем перерезания сухожилия у самого запястья, с таким расчетом, чтобы в чулке осталась самая незначительная часть костей. Затем, когда шкурка будет снята до огузка, у самого края его перерезают прямую кишку и из хвоста вытягивают стержень; после этого стаскивают мех с задних лапок также «чулком» до самых коготков и, перерезав сухожилия и выдернув хвост через сделанное в огузке отверстие, распаривают его.

Эта съемка шкурки горностая «чулком» с головы вызывается тем, что при такой съемке белоснежный мех горностая лучше сохраняется, чем при съемке с огузка. В целях предохранения волосяного покрова от крови и грязи во время съемки, эту операцию промышленник должен производить крайне осторожно и при этом совершенно чистыми руками.

Съемка шкурок ласки. Ласка имеет такой же белоснежный мех, как и горностай, а потому съемка шкурки этого зверька производится по всем тем правилам, что и съемка горностая, но еще с большей осторожностью, ввиду того, что мездра у ласки значительно тоньше, чем у горностая.

Съемка шкурок колонка бывает различна. В Восточной Сибири и на Амуре шкурки колонка снимают трубкой волосом внутрь. В Башкирском лесе съемка производится также с огузка, не волосом наружу. Это самая худшая съемка.

Лучше других снимают шкурки этого зверька промышленники в Западной Сибири, в Кузнецком районе. Они снимают шкурку с головы чулком, мездрой наружу, оставляя огузок нераспортым.

Вообще снимать шкурки колонка следует по тем же правилам, что и для горностая.

Съемка шкурок колонка горного — «солонгоя» производится по тем же правилам, которые указаны для горностая и колонка.

Съемка шкурок зайца-беляка производится по правилам съемки с огуза трубкой, при этом снимать шкурку зайца-беляка с тушки следует осторожно, так как у зайца тонкая и очень непрочная мездра. Кроме того, надо стараться не запачкать белоснежный волосяной покров зайца кровью. И затем, ввиду того, что шерсть заячьих лапок может идти на поделку недорогих мехов, ее следует снимать, чего пока еще охотники почти не делают, так как обычно отрезают лапки вместе с мехом.

Съемка шкурок зайца-русака производится по тем же правилам, что и зайца-беляка, т.е. «с огузка трубкой».

Съемка шкурок зайца-песчаника производится «пластом» по всем правилам, какие были указаны нами выше, при описании этого способа съемки. Между прочим, необходимо спарывать у зайца-песчаника хвост и лапки и вынимать из них кости.

Съемка шкурок зайца земляного (тушканчика) производится с огузка по направлению к голове по всем правилам, какие применяются обычно при этом способе съемки, прежде чем приступить к съемке шкурки этого зверька, следует у него отсечь:

- 1) хвост у самого основания,
- 2) задние лапки до коленного сгиба и
- 3) коготки передних лапок, чтобы не мешали при съемке.

Съемка шкурок кролика производится по тем же правилам, что и зайцев — беляка и русака — с огузка «трубкой».

Съемка шкурок хомяка. Шкурки хомяка надлежит снимать с огузка, причем коготки у лапок у самого запястья перед съемкой следует отсечь, не задевая при этом меха на лапках. После этого подрезаются десны и затем разрезаются задние лапки от конца одной через задний проход до конца другой и вспарывается хвост.

Съемка шкурок сурка должна производиться «пластом», причем следует аккуратно снять головку и лапки. Необходимо также распороть хвост и лапки и вынуть из них кости.

Шкурки русского сурка, так называемого сурка, — «байбака» снимаются с огузка «трубкой».

Съемка шкурок тарбагана производится «пластом» по всем правилам, указанным для этого способа съемки.

Съемка шкурок суслика (овражки, емуранги). Прежде чем приступить к съемке шкурки суслика, следует отсечь коготки на лапках, чтобы они не мешали при съемке, которая должна производиться с огузка «трубкой». Хвост у суслика должен быть распорот.

Съемка шкурок бурундука производится также, как и горноста, колонка: с головы с непоротым огузком, хотя безусловно лучше съемка с огузка. В этом случае сперва отрубают у самого запястья коготки, не затрагивая меха на лапках; затем подрезав десны и разрезав огузок от конца одной лапки — через задний проход до конца другой и распоров хвост, привязывают к чему-нибудь шкуру и сдирают ее от огузка к голове мездрой наружу.

Съемка собачьей шкуры. Собачью шкуру следует снимать «пластом». Лапы, как передние, так и задние следует распороть и вынуть из них хрящи и кости. Следует, кроме того, распороть и хвост.

Съемки шкурок кошек диких и домашних. Шкурки кошки дикой, так же как и домашней следует снимать с огузка «трубкой». Как передние, так и задние лапки необходимо распороть и вынуть кости до когтей. Следует также распороть хвост.

Съемка шкурок крота. Процесс съемки таков: прежде всего отрезают у шкурки передние и задние лапки и хвост, потому, что они в производстве не имеют никакого значения. Затем подрезают десны, делают разрез по животу, от нижней губы до хвоста и осторожно сдирают шкуру. Но можно снимать шкуру крота также с огузка «трубкой».

Съемка шкурок водяной крысы. Снимать шкуру водяной крысы следует «пластом», при этом очень осторожно, в виду того, что этот зверек обладает очень тонкой мездрой. Съемка шкурок производится таким способом: вначале отсекают хвост у основания и коготки на всех четырех лапках. После этого снимают шкуру с огузка «трубкой». И наконец, распарывают эту трубку по брюшку от нижней челюсти до хвоста.

Съемка шкурок разных лисиц (чернобурых, серебристых, крестовок, сиводушек, караганок, межеумков и красных). Правильной съемкой лисьей шкуры должна считаться съемка с огузка «трубкой», при этом у лисицы должны быть аккуратно распороты передние и задние лапки. Из них следует вынуть до когтей кости и из ушей

хрящи. Известно, что дорогие лисицы: чернобурые, серебристые и хорошие крестовки и сиводушки — употребляются на горжеты; на горжеты же идут и красные лисицы в крашеном виде, а потому при съемке лисиц необходимо сохранять все лапы и даже когти на них, а также и хвост, который должен быть аккуратно распорот и из него вынуты кости.

Нет нужды говорить о том, что съемка шкурок дорогих лисиц должна быть весьма тщательной, так как малейшие дефекты в шкурке уже значительно уменьшают ее ценность. Таковы, в общем правила съемки лисьих шкурок. Нельзя сказать, чтобы опытному в этом деле промышленнику было трудно их выполнить, а между тем в некоторых районах промышленники снимают шкурки лисиц с головы с закрытым огузком, вследствие чего такие шкурки делаются неудобными для осмотра; в других же районах не вынимают костей из хвоста и лап, а в третьих — отрезают не только передние, но и задние лапы, благодаря чему шкурка теряет свой вид, а вместе с тем и ценность.

Съемка шкурок корсака. Шкурка корсака должна быть снята так же, как и шкурка лисицы — с огузка «трубкой». При этом лапки следует распорот и вынуть кости, так же нужно распорот и хвост и вынуть из него кости. Но, к сожалению, во многих районах снимают шкурки корсака с головы, с закрытым огузком, не расправляют хвоста и лап и не вынимают из них костей, вследствие чего лапы и хвост подопревают и портятся.

Съемка шкурок песца, недопеска и песца «голубого» производится большею частью правильно с огузка трубкой, но тунгусы лесной полосы снимают песца «мешком» в целях сохранения белизны волосяного покрова.

Следует заметить, что при съемке у песца отрезают передние лапы, хвост, а иногда еще вырезают из брюшка целую ленту, что, разумеется, значительно снижает ценность самой шкурки, в особенности шкурки голубого песца, который ценится очень дорого и употребляется, главным образом, на палантины, горжеты и воротники.

Снимать песцовые шкурки необходимо крайне осторожно, в виду того, что песец обладает тонкой и непрочной мездрой, главным образом, на огузке, который поэтому легко рвется.

Необходимо при съемке обращать внимание на лапки, которые должны быть аккуратно распороты и из них вынуты кости до когтей. Когти у песца должны быть сохранены, хвост следует распорот и кости из него вынуть.

Съемка шкур волка. Встречаются, правда не часто, шкуры волка, снятые «пластом». При такой съемке волчья шкура много проигрывает. Прежде всего потому, что при съемке «пластом» шкуру нельзя посадить на правилку и сделать волосяной покров плотней и пышнее, а кроме того, при такой съемке окажутся на видном месте более светлые и жидкие, чем спина, бока и череву зверя.

Волчью шкуру следует снимать с огузка «трубкой», предварительно подрезав десны ближе к зубам и затем необходимо распорот лапы и вынуть из них кости до когтей.

Точно так же должен быть распорот у волка хвост и из него вынуты кости. Кроме того, следует непременно вырезать из ушей хрящи, чего весьма часто промышленники не считают нужным делать, а между тем в результате такой небрежности уши подопревают и портят всю шкуру.

Съемка шкурок барсука. Шкуру барсука следует снимать «пластом» таким образом: продольным разрезом от нижней челюсти зверя до самого хвоста и двумя поперечными разрезами:

- а) от пятки одной передней лапы до пятки другой передней лапы и
- б) от пятки одной задней лапы к пятке другой задней лапы.

Съемка шкур бурого медведя. Шкура бурого медведя снимается «пластом» или «ковром». Подробное описание этого способа съемки шкуры приведено нами на стр. 12.

Здесь же мы только напомним, что шкура медведя употребляется преимущественно на ковры, а ценна только в том случае, когда снята аккуратно без прорезов, без прирезей мяса, с целыми губами, с носом, с ушами и с когтями как на передних, так и на задних лапах, у последних должны быть аккуратно вырезаны мякиши на подошвах.

Съемка шкурок белого медведя. Производится также «пластом» с соблюдением всех тех правил, которые были указаны нами для съемки шкуры бурого медведя.

Съемка шкурок росомахи. Шкуру росомахи следует снимать «трубкой» с огузка. Лапы должны быть распороты и кости из них вынуты, но когти должны остаться при лапах. Кроме того должен быть распорот хвост и из него вынут стержень.

Съемка шкуры уссурийского енота обычно производится с огузка «трубкой», причем лапы распарываются до когтей и вынимаются. Кости должны остаться при шкуре. Хвост необходимо распороть и вынуть из него стержень.

Съемка шкуры шакала производится с огузка «трубкой». Лапы следует распороть и кости вынуть, сохранив когти. Кроме того, надлежит освободить от стержня хвост.

Съемка шкурок норки. Норка добывается преимущественно в центральных северных и западных районах, где вообще пушные шкуры снимаются с головы с нераспоротым огузком. При такой съемке, которая к тому же бывает небрежна, шкуры пушных зверей, в том числе и норки, имеет весьма неприглядный вид, вследствие чего промышленник не может получить за свой товар полной цены.

Чтобы шкурку норки можно было хорошо посадить на правилку, ее следует снимать не с головы, а с огузка, который надо аккуратно распороть и вообще снять шкурку по всем правилам съемки с огузка. Затем у норки обязательно должны быть распороты лапки и хвост и вынуты из них кости; при этом надо сохранить коготки.

Съемка шкуры рыси. Должна производиться по правилам съемки с огузка. Следует кроме того, аккуратно распороть передние лапы от подошвы до скакательного сустава и вырезать мякиши на подошвах передних и задних лап. Кости до когтей должны быть вынуты и когти сохранены при шкуре. Хвост надо распороть и вынуть из него кости; кроме того, необходимо удалить из ушей хрящи.

Встречаются нередко шкуры без передних лап, а между тем срезать лапы ни в коем случае не следует. Это портит шкуру, а кроме того невыгодно для охотника, так как за каждую лапу в настоящее время делается скидка в размере пяти процентов стоимости шкуры, чего, конечно, сами лапы никогда стоить не могут.

Съемка шкурок манула. Шкурка манула снимается с огузка «трубкой»; лапы должны быть распороты и кости вынуты до когтей, которые надо отрезать. Хвост должен быть распорот.

Снимать шкурки выпоротка и пыжика следует с огузка, не отрезая при этом ни головы, ни лап, так как за каждую недостающую пару лап делается скидка 5%. Между тем нередко шкурки выпоротка и пыжика снимают с головы с непоротым огузком. Такой съемки шкурки часто загнивают, вследствие недостаточного притока воздуха.

Съемка шкурок неблюя. Шкура неблюя должна быть снята «пластом» — вся вместе с мехом. Снимать шкурку следует аккуратно, чтобы не было прорезей и проколов.

Съемка шкуры нерпы. Производится обычно крайне небрежно, чем и объясняются большое число прорезей и проколов на шкуре этого зверя. Впрочем, значительная часть этих дефектов получается при вытаскивании убитой нерпы из воды баграми. Шкура нерпы должна быть снята «пластом».

Съемка шкурок куниц лесной и горской (белодушки). Шкурки куниц снимаются разное: с центрально-русской, северорусской и с кубанской шкурку снимают с огузка «трубкой», а в западных районах с головы, с непоротым с огузком. Стоит только сравнить обе съемки — и тогда не трудно придти к выводу, что снимать шкурку куницы надлежит огузка «трубкой».

При этом следует сделать надрез по деснам ближе к зубам, осторожно распороть передние и задние лапки, а также вынуть из них кости до коготков. Вместе с тем необходимо перерезать сухожилия, соединяющие коготки с пальцами. Коготки же следует сохранить при шкуре, в виду того, что куньи шкурки употребляют преимущественно на палантины и горжеты. Кроме того, у куницы должен быть распорот хвост и из него вынут стержень.

Съемка шкурок соболя. Пушной рынок знает несколько различных съемок соболиных шкурок. Снимают соболей с огузка «трубкой», при чем распарывают хвост и лапки. Это — соболя «баргузинские», «монгольские», «алтайские».

У других, также снятых с огузка, распорот огузок, но не распороты лапки и хвост. Это — соболя «канские», «ангарские» и «енисейские».

Затем соболя «алданские», «учурские», «ниманские», снимаются с головы, с глухим, непоротым огузком, с нераспоротым хвостом и лапками, причем лапы и хвост находятся внутри шкурки.

Дальше соболя «зейские», снимаются также с головы с глухим огузком, с непоротыми лапами и хвостом, но в то же время у зейских соболей лапки внутри шкурки, а хвост выпущен наружу. А вот «витимские» соболя снимаются также с головы и с глухим огузком, но у этих соболей лапы и хвост выпущены наружу.

Таким образом, мы видим, что соболиные шкурки снимают и с огузка «трубкой» и с головы «чулком». Не касаясь пока посадки соболиных шкурок (об этом речь впереди), мы не будем возражать ни против съемки «трубкой» с огузка, ни против съемки «чулком» с головы, при том условии, если съемка будет произведена в техническом отношении безупречно и будет соответствовать кряжу.

Тем, кто имел дело с соболями всех сибирских кряжей, должно быть хорошо известно, что особой тщательностью первичной обработки, в том числе и съемки, отличаются так называемые якутские соболя, снятые с головы «чулком» с нераспоротым огузком.

Такую шкурку, снятую «чулком», правда, труднее править, но зато с лапками и хвостом внутри шкурка кажется пышней и тяжелее.

Следует также заметить, что и при этого вида съемке якуты и тунгусы умеют дать соболю настолько хорошую посадку, что последний отнюдь не теряет своих природных качеств, но еще много выигрывает по сравнению со шкуркой соболя, снятой не «чулком» с нераспоротым огузком, а «трубкой».

А, между тем, нам пришлось встретить в печати возражение против съемки соболей чулком, возражение, основанное на том, что «отсутствие однообразия в съемке и правке якобы сильно затрудняет подборку шкурок соболей в однотипные партии и вместе с тем обесценивает партии, составленные из сборных по съемке соболей».

С этим, конечно, согласиться нельзя. Никто не отрицает, что партия соболей должна быть прежде всего однородной, но однокряжные соболя подбираются, как известно, по особенностям волосяного покрова, присущим данному кряжу, а не по характеру съемки шкурок и даже не по их форме, так как какой бы ни был способ съемки соболиной шкурки и какую бы форму ей ни придать, — опытный пушник безошибочно определит — к какому кряжу ее следует отнести.

А потому нам представляется совершенно непонятным, каким образом разнообразие съемки соболиных шкурок может обесценить партию? Ведь, если соболю не подходит к известной партии, скажем, баргузинской по характеру волоса, то пусть он будет снят и посажен, как баргузинский, его все же нельзя взять в эту партию и наоборот — если бы оказалось, что баргузинский соболю снят не так, как вообще снимают шкурку баргузинских соболей, то его вполне возможно и даже должно пустить в баргузинскую партию, разумеется, предварительно сфасонировав.

Отсюда, полагаем, вполне ясно, что разнообразие в съемке соболиных шкурок ни в какой мере не является препятствием к составлению отдельных партий, которые должны быть однокряжными и, следовательно, состоять из шкурок вполне одинаковых как по характеру волосяного покрова, так и по своей форме. На основании всего сказанного, мы должны придти к тому выводу, что съемка для соболей одного кряжа — лучше с огузка «трубкой», а для другой — с головы «чулком».

Съемка шкурок кидаса. Шкурка кидаса снимается с огузка «трубкой». Лапки должны быть распороты и кости вынуты до коготков. Коготки должны быть сохранены при шкурке. Кроме того, следует распороть хвост и вынуть из него стержень.

Съемка шкур выдры речной. В западных районах снимают шкурки выдры с головы, вследствие чего эти шкурки не имеют надлежащего вида. Правильная съемка выдры — с огузка «трубкой» по всем правилам этой съемки.

При этом необходимо обращать внимание на то, чтобы лапы выдры были аккуратно распороты, кости вынуты, а когти отрезаны. Кроме того, у выдры должен быть распорот, как следует, хвост и вынут из него стержень.

Съемка шкур барса. Шкура барса употребляется на чучела и ковры, а потому должна быть тщательно снята с туши зверя. Съемка шкуры барса должна производиться «пластом», по тем же правилам, как снимается шкура медвежья. Большое внимание должно быть уделено также аккуратной съемке шкуры с головы. Кроме того, следует распороть лапы и вынуть из них кости до самых когтей. Когти должны быть обязательно оставлены при шкуре. И, затем необходимо распороть хвост и вынуть из него стержень.

Съемка шкур тигра. Шкура тигра употребляется для тех же целей, что и шкура барса для чучел и ковров, а потому и снимают шкуру этого зверя так же, как шкуру барса, «пластом», причем также распарывают лапы и хвост и сохраняют при шкуре когти.

Съемка шкуры морской выдры, камчатского бобра. Следует производить с огузка «трубкой», распарывая при этом лапы, вынимая из них кости и отрезая когти. Хвост также должен быть распорот и из него необходимо вынуть стержень. Промысел морской выдры законом воспрещен.

Съемка шкуры бобра речного должна производиться «пластом», посредством разрезов — одного продольного от нижней челюсти до хвоста и двух поперечных на передних и задних лапах от пятки одной лапы до пятки другой. Промысел бобра речного законом воспрещен.

Съемка шкурок выхухоля (хохули) следует производить с огузка; в настоящее время промысел выхухоля законом воспрещен.

Съемка шкурки морского котика производится «пластом» по правилам этой съемки. При этом необходимо вырезать из шкурки плавники так, чтобы не получилось больших отверстий. И вообще съемка шкурки морского котика должна производиться осторожно во избежание прорезов и проколов.

ПРАВИЛА ОБЕЗЖИРИВАНИЯ

Цель обезжиривания пушных шкур заключается в том, чтобы удалить прирезки мяса, сухожилия, пленки и прилегающий к мясу жировой слой, называемый скорняками мездру.

Обезжиривание необходимо ввиду того, что жир при высокой температуре начинает разлагаться, благодаря чему шкура в местах разложения жира становится хрупкой, «горелой» и потому совершенно непригодной для выделки. Вследствие этого жирные шкуры должны быть обезжирены немедленно после съемки. Но шкуры, снятые без прирезки мяса и сухожилий и не жирные обезжиривать, конечно, нет надобности.

Итак, обезжиривание состоит в том, чтобы снять жировой слой, причем сделать это так, чтобы не задеть той салистой пленки, который покрыт второй слой мездры, так называемая, — «дерма». Это очень важно, ибо мы знаем, что в дерме помещаются луковицы волос и если их задеть, то тогда волос, потеряв связь с мездрой, начинает вылезать. Если же пленка при обезжиривании шкуры останется не задетой, то и мездра, очистившись от излишнего жира, будет чистой, салистой и эластичной.

Сохранение салистой пленки необходимо еще на случай пересадки шкур в дальнейшем на складе, так как шкура, у которой снята эта пленка, потеряв эластичность и гибкость, становится иногда совершенно непригодной к фасонированию, т.е. к какому либо изменению ее формы. Известно несколько способов обезжиривания шкур.

В виду важности этой работы, остановимся на каждом из них и посмотрим, какой из них должен быть признан правильным и наиболее удобным.

Весьма часто на севере мездру обезжиривают на волосяном аркане. Иногда эта операция производится удачно, но такого способа обезжиривания мы все же рекомендовать не можем, потому что при этом способе легко повредить «дерму» и тем самым испортить шкуру.

Что же касается так называемого «зольного» способа, то мы уже знаем, что зола не только делает шкуру грязной, но и разъедает мездру, а кроме того, попадая на волос, портит также и его. Таким образом, «зольный» способ, безусловно вреден, почему так называемые «зольные» шкуры и принимаются с значительной скидкой. Безусловно правильным способом обезжиривания пушных шкур представляется соскабливание жира со шкуры, лучше всего ножом или косой.

Прежде чем перейти к объяснению процесса обезжиривания указанным выше способом, необходимо заметить, что при тщательной съемке, когда удалены со шкуры все прирезки мяса и сухожилия и когда при этом жировой слой мездры невелик, то такая шкура не нуждается в особом обезжиривании.

Специальная работа по обезжириванию, как уже было сказано, необходима только в том случае, если попадает очень жирная шкура. Такими, требующими специального обезжиривания шкурами бывают чаще всего шкуры светлого и темного хорей, барсука, сурка, суслика, выдры и водоплавающей норки, а также нередко и лисицы.

Итак, процесс обезжиривания в таежных условиях сводится к следующему: только что снятую с туши шкурку (в том случае, когда эта шкурка принадлежала мелкому зверьку, —

кунице, хорьку, или средней величины зверю, но имеющему тонкую мездру, например, лисице или песцу), если она снята «трубкой» надевают на особую правилку, изображенную на **рис. 13**.



Она представляет собой доску, суживающуюся от основания к вершине для того, чтобы конец ее легко входил в ротовое отверстие шкуры, вывернутой мездрой наружу. У правилки этой делаются полукруглые края с той целью, чтобы при натягивании шкуры на правилку не испортить волосяного покрова.

Натягивать шкуру на правилку надо осторожно с таким расчетом, чтобы во время натягивания на шкуре разгладились все складки и морщины, а потому правилка для обезжиривания пушной шкуры должна быть сделана по величине зверя.

Лучше всего иметь правилку для каждого зверя, по крайней мере, трех размеров: для шкур крупных, средних, мелких. Тогда легче подобрать такую правилку, которую бы шкура облегла плотно, как перчатка. Правилки для обезжиривания можно сделать из какого угодно дерева, только бы оно было сухим и несмолистым. При напяливании шкуры на смолистую правилку волосы прилипнут к ней и когда шкуру будут снимать, то часть волос останется на правилке.

Итак, после того, как шкура будет надета на правилку, с нее соскабливают жировой слой мездры ножом. Нож должен быть туповатым, с тупым закругленным концом, чтобы случайно не сделать прорезов мездры. Кроме того, острым ножом легко сделать салистую пленку и повредить корни волос. Далее известно, что корни волос сидят в дерме (второй слой мездры) не прямо, а наклонно к огузку.

Учитывая это, обезжиривать пушные шкуры следует обязательно с головы к огузку, а не на оборот, ибо, соскабливая жир по тому же направлению, по которому залегают в дерме корни волос, легче не соскоблить вместе с жировым слоем и их, а при движении ножа в обратном направлении, т.е. от огузка к голове, легко срезать корни волос и испортить тем самым шкуру.

Соскабливание жира должно производиться, как сказано выше, туповатым ножом. При этом следует обратить особое внимание на обезжиривание головы и лап, где кожа толще и больше складок и где поэтому бывает больше скопления жира. У не особенно жирной шкуры жировой слой тонкий и он даже при легком нажиме, почти весь без остатка выходит наружу. В том же случае когда жировой слой толстый, нож следует вести по шкуре твердой рукой под углом приблизительно в 45° , снимая жир пластинами и внимательно следя за тем, чтобы не снять салистой пленки и не задеть среднего слоя мездры (дермы), в котором помещаются корни волос.

Итак, шкуры с тонкой мездрой лучше всего обезжиривать на соответствующих правилках, но если бы таковых у зверопромышленника в нужную минуту не оказалось, то можно обойтись при помощи круглой болванки, которая по своим размерам соответствовала бы обезжириваемой шкуре.

Что же касается шкур таких крупных зверей, как медведь (бурый и белый), тигр, волк, россомаха, выдра, нерпа и рысь, которые к тому же имеют толстую мездру, то

обезжировать их приходится на обтесанном бревне, к которому прибивается стойка и не ножом, который в этом деле мало пригоден, а обыкновенной косой. Все это сделать может каждый охотник, причем в данном случае пригодно какое угодно дерево.

Что касается косы, то она должна быть не острой, но и не совсем тупой, так как тупой косой испортить толстую шкуру иногда легче, чем даже острой.

Процесс обезжиривания шкур на бревне производится следующим образом: взятую для обезжиривания шкуру кладут на бревно мездрой к человеку, который прижав шкуру своим животом к верхнему концу бревна, начинает косой сгонять жир по направлению от головы к огузку. Это направление, как мы знаем, диктуется расположением волосяных луковиц.

Для того, чтобы возможность срезать корни волос сделать еще меньше, шкура кладется на бревно не прямо, а несколько наискось и, кроме, того, подлежащая соскабливанию часть шкуры должна быть на самой середине дерева, а не на его краях; по мере того, как обезжириваются верхние участки шкуры, охотник должен подбирать ее себе под живот.

Таким порядком обезжириваются крупные шкуры с толстой мездрой. Шкуры же снятые «пластом» с некрупных зверей наколачивают мездрой наружу на деревянную доску и тщательно соскабливают с мездры жировой слой.

Если и после соскабливания мездра остается жирной, то ее лучше всего обшоркивать подогретыми древесными (несмолистыми) опилками. Когда опилки впитают в себя весь жир, то шкуру сушат, причем для того, чтобы не подопрел волос, ее время от времени переворачивают волосом наружу. Если в таежных условиях у зверопромышленника не окажется опилок, то он может для обезжиривания мездры употребить также подогретую труху со сгнивших пней.

Шкурки, снятые с головы с нераспоротым огузком, обезжириваются на круглой болванке, которую вводят через рот. Необходимо при этом, чтобы болванка вполне соответствовала по своим размерам обезжириваемой шкурке, которая тогда только и может плотно облегать болванку. Само собой разумеется, что в том случае, когда шкурка не будет плотно сидеть на болванке, ее легко прорезать и обесценить.

В этих целях съемка с огузка «трубкой» лучше, чем съемка «чулком». Известно, что часто встречаются шкуры не только с жирной мездрой, но также с жирным волосом, который необходимо обезжирить, потому что шкура с таким волосом, прежде всего не имеет вида, пачкает другие шкурки и принимается поэтому, согласно стандарта, со скидкой 5% со стоимости самой шкуры.

Обезжиривание волосяного покрова производится при помощи подогретых отрубей или опилок, если они имеются, а то просто трухой гнилых пней.

Отметим, что отруби должны быть теплыми, не горячими, а опилки и труху надо брать мелкие, сухие и несмолистые.

Обезжиривание волос производится таким образом: жирные участки волосяного покрова посыпают теплыми отрубями, опилками или трухой и растирают пальцами до тех пор, пока отруби и опилки не впитают в себя весь жир. Затем шкуру выколачивают ивовыми тонкими прутиками, после чего волос расчесывается металлическим гребнем. Обезжиривание совместно с просушкой шкуры возвращает волосяному покрову его натуральные блеск и окраску. С окровавленных шкур запекшаяся кровь счищается ножом, а мозги крови смывают мокрой тряпочкой.

ПОЧИНКА ШКУР

После того, как шкура будет хорошо обезжирена, ее следует внимательно осмотреть и, если на ней окажутся дыры, что бывает нередко от укусов собаки, или же прострелы или разрезы, сделанные во время обезжиривания, то все эти дыры необходимо немедленно зачинить, ибо только сырую, мягкую шкуру можно как следует легко починить. Если же шкура будет лежать, что она обязательно засохнет и такую шкуру починить так, чтобы шов был незаметным и прочным, очень трудно.

Нельзя отрицать, что хороший скорняк может вычинить и засохшую (но не горелую) шкуру, но для этого и ему придется, как говорят скорняки, «спустить клин», т.е. вырезать из шкуры целый кусок.

Сырую же шкуру, благодаря прочности и эластичности ее мездряного вещества, чинить много легче.

Вывернув шкуру мездрой наружу, а мехом внутрь и аккуратно сложив вместе края дыры, ее следует зашивать мелкими стежками, через край, иглой с крепкой ниткой, подправляя при этом все время иглой волос внутрь шкуры таким образом, чтобы он не был виден из-за швов на мездряной стороне.

ПРОСУШКА ПУШНЫХ ШКУР В ТАЕЖНЫХ УСЛОВИЯХ

После того, как шкура будет обезжирена и зачинена пока она еще, как говорят, не завяла, ее необходимо возможно скорее просушить.

Просушка требуется для того, чтобы предохранить мездру от разложения, а волосяной покров от вылезания. Отсюда ясно, какое большое значение имеет эта работа. Но сушить пушную шкуру надо осторожно и прежде всего знать меру, так как если шкуру не досушить, то мездра сгниет и волос вылезет, если же пересушить то шкура делается жесткой и ломкой.

Мы уже говорили, что нельзя сушить пушные шкуры как при слишком высокой, так и при низкой температуре, в теплом и сыром помещении, а также вблизи жарко натопленной печки, в этих случаях шкура сохнет неравномерно: одни участки пересыхают и делаются ломкими, а другие даже не сохнут и загнивают.

Кроме того, известны все отрицательные стороны сушки, как «зольным» способом, так и посредством набивки шкур соломой и сеном, а также путем выветривания и вымораживания, поэтому ни один из указанных способов сушки шкур не должен иметь места.

Для того, чтобы все части шкуры просыхали равномерно, чтобы более тонкие участки ее не стали горелыми, а более толстые не остались сырыми и чтобы мездра получилась эластичной и сочной, — шкура должна сушиться в теплой избе, в которой должно быть для притока свежего воздуха небольшое отверстие.

Летом лучше всего сушить в балагане, продуваемом сквозным ветром. Если шкура пересохнет, тогда мездру ее следует sprыснуть соленой водой, после чего, если мездра не сгорела, шкура становится опять много мягче.

Следует заметить, что лапа сохнет скорее, чем сама шкура, а потому, если лапы во время сушки привязаны к рожекам правилки, их необходимо, как только станут подсыхать, отвязать и загнуть мехом вверх.

Таковы, в общем основные правила просушки пушных шкур в таежной обстановке, которая, разумеется, много дать не может, Но хорошо просушить шкуру можно лишь при том условии, если на ней не будет ни одной складки, ни одного перегиба, при наличии которых шкура не в состоянии просохнуть равномерно. Отсюда вытекает необходимость расправить шкуру как следует перед сушкой. Конечно, легче всего расправить шкуру на правилке.

О том, как это делается, мы скажем позже, а теперь только отметим, что пушные шкуры сушат, предварительно посадив их на правилку мездрой вверх и тщательно расправив на ней все складки и морщины.

Что же касается шкур, которые обычно продаются «на волосу», то их сначала сушат также мездрой вверх, но когда мездра немного подсохнет, их следует вывернуть мехом вверх и, посадить на ту же правилку, в таком виде.

В целях предохранения шкуры от гниения, полезно мездру шкуры натирать раствором из 40 г. соли и 200 г. квасцов на 1½ литра горячей воды, в которую добавить несколько капель карболовой кислоты.

ПРАВКА ПУШНЫХ ШКУР

Обезжиренная шкура расправляется на специально сделанной для этого правилке. На правилку шкуру «сажают». Отсюда и работа эта у пушников называется «посадкой». Посадка или «правка» дает возможность шкуре равномерно просохнуть.

Но, кроме того, при хорошей искусной правке шкура, сохраняя свои естественные размеры получает такую форму, благодаря которой производит лучшее впечатление, чем до правки. А ведь известно, что от внешнего вида пушнины в значительной мере зависит и ее ценность, вполне поэтому понятны стремления пушников создать такие правилки, которые, улучшая природные качества пушной шкуры, увеличивали бы ее ценность.

Мы знаем, что совместными усилиями целого ряда поколений зверопромышленников, заготовительных и меховых складов создано много разного вида правилок; их всегда можно видеть на всех хорошо оборудованных пушных складах.

Мы приводим ниже несколько несложных способов правки пушных шкур, при помощи которых каждый зверопромышленник сможет легко сделать сам из материала, встречающегося в изобилии в любой тайге. Для правки шкур таких крупных зверей, как волк, шакал, рысь, можно сделать правило, состоящее из двух простых кольев с перекладиной наверху.

Сделать такое правило, разумеется совсем не трудно. Следует только обтесать аккуратно колья, чтобы при натягивании на них шкуры они не рвали волос, и сделать правило такого размера который по возможности соответствовал бы шкуре зверя.

Медведей, леопардов, тигров и других зверей, шкуры которых снимают «пластом», правят на обыкновенной гладкой доске, прибывая железными гвоздями выдающиеся части шкуры.

Для правки горноста, колонка и других мелких зверей; шкуры которых снимаются «чулком», зверопромышленник может воспользоваться двумя обыкновенными лучинками, которые должны быть совершенно равными для того, чтобы посаженная на них шкура не получилась после просушки кривобокой. Эти лучинки должны быть гладкими, чтобы при натягивании на них шкурки не испортить нежного волосяного покрова зверька.

Процесс правки шкурок на этих лучинках заключается в следующем: обе лучинки одновременно вводятся через рот, причем концы лучинок надлежит упереть в задние лапки. Затем шкурка вытягивается на лучинках, насколько позволяют это ее естественные размеры, после чего между лучинками ставят распорки; одну между задними лапками, а другую — в головке.

На этих простых лучинках шкурка равномерно просыхает и получает вполне удовлетворительный вид.

Для правки шкурок соболей, куниц и кидаса зверопромышленник может употребить ороченскую правилку, изображенную на **рис. 14**, которая представляет собой ничто иное, как простой сучок дерева с тремя



Рис. 14

отростками.

Затем, для правки шкурок песца промышленнику можно рекомендовать якутскую правилку, изображенную на **рис. 15**; она состоит:

- 1) из правилки для самой шкурки,
- 2) тутушника для расправки ушей,
- 3) из налапника для передних лап и
- 4) из нахвостника с обмоткой.

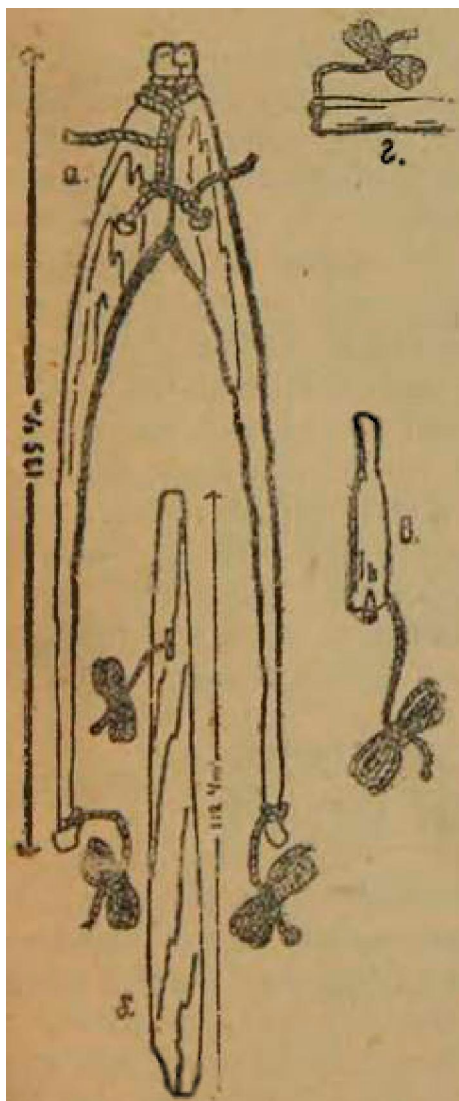


Рис. 15

Эта правилка из дерева настолько проста, что сделать ее может каждый промышленник в тайге.

Все остальные пушные шкуры, снятые с огузка «трубкой», вполне удовлетворительно можно выправить на так называемых «пялках», которые легко может сделать всякий зверопромышленник в тайге, потому что необходимый для этого материал тут же в лесу, под руками, да и работа с «пялками» слишком проста.

Она заключается в следующем: берут молодое раздвоившееся дерево, соответствующее величине убитого зверя, и срезают это дерево приблизительно на одну четверть ниже раздвоившихся побегов. Затем, очищают его от сучьев обыкновенным ножом и отрезают концы разветвлений с таким расчетом, чтобы — после того, как шкура будет напялена на эти пялки — от конца каждой задней лапы зверя осталось бы свободного места рогулек четверти две с половиной.

Эти свободные концы рогулек должны быть оставлены для того, чтобы зверопромышленник, взяв их в руки, мог поставить пялки на концы рогулек, чтобы лучше расправить шкуру и позже уже расправленную, как следует просушить, а также для того, чтобы хвост зверя не лежал, а висел между рогулек на шкуре.

Далее, после того, как эти пялки будут обделаны, их стягивают слегка веревочкой и ставят на рогульки, а затем натягивают на них подходящую по размерам шкуру, причем последняя должна быть выворочена мехом внутрь, а мездрой наружу и вошек зверя должен надеться на общий ствол рогулек. Когда это будет сделано, шкура осторожно вытягивается за задние лапы, но вытягивать шкуру надо, как уже было сказано, не больше того, что позволяют ее естественные размеры. Затем вытягиваются поочередно, также насколько возможно, задние лапы.

После того, как будет вытянута одна лапа, на обоих рогульках делаются зарубины, на одном уровне, совпадающем с концами лап, которые в местах, где сделаны зарубинки, привязываются к рогулькам. Натянув таким способом шкуру на пялки, приступают к правке шкуры.

Эта работа сводится к следующим отдельным операциям: прежде всего посаженную на пялки шкуру расправляют руками таким образом, чтобы самый хребет был против самой середины брюха и передних лап, а затем распускают стянутые веревочкой рогульки. После этого переходят к правке хвоста и лап.

Эта операция заключается в том, что под лапы и хвост подкладывают со стороны меха соответствующей длины пучки соломы, толщиной пальца в три, затем растягивают как лапы, так и хвост ширину, потом их обматывают вместе с пучками соли прочной ниткой спиралью.

Посаженную и расправленную шкуру сушат в теплой избе или же на печке, которая, разумеется, не должна быть горячей. Пялки ставят на печку в наклонном положении, черевом книзу, на концы рогулек так, чтобы огузок и хвост не касались печки. Но там, где имеются тараканы, пялки на печку ставить не следует, так как тараканы объедают мездру. А потому в таких избах посаженные на пялки или правилки шкуры надо подвешивать к потолку. Летом можно сушить шкуры в открытом амбаре или под навесом, но не на сквозном ветре. Необходимо заметить, что на примитивных пялках, благодаря доступу воздуха, шкуры просыхают скорее, чем на деревянных правилках.

ХРАНЕНИЕ И ДОСТАВКА ПУШНИНЫ НА ЗАГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПУНКТ

Хранить добытую пушнину промышленнику нет никакого расчета. Но если почему либо ему понадобилось это сделать, то наш совет — держать товар в прохладном месте, шкурки надо сложить парами мехом внутрь, причем во избежание порчи мышами и тараканами подвешивают пушнину под потолок, но лучше всего натереть мездру указанным выше раствором из квасцов и соли с прибавлением нескольких капель карболовой кислоты, а от моли большею частью пересыпают шкурки нафталином, которым однако не следует пересыпать шкуры с белым волосяным покровом. Для таких шкур нафталин лучше всего заменить листовым табаком или же камфорой.

Для перевозки следует мелкие шкурки связать. Жирные шкурки следует класть отдельно от других, причем жирные нужно складывать волосом к волосу и перекладывать соломой. Ценную пушнину — соболей, чернобурых лисиц и голубых песцов следует держать мехом внутрь и лучше всего в мешочках из тёмно-синего материала.

Белых песцов нужно вывернуть мездрой наружу, а красных лисиц, волков, рысей и т.д. при перевозке, чтобы не терся волос, лучше вывернуть до половины мехом внутрь. Само собой разумеется, что шкуры должны быть аккуратно сложены и зашиты в холст или дерюгу.

ОБРАБОТКА ПУШНЫХ ШКУР, НЕ ПОДЛЕЖАЩИХ ПЕРЕПРАВКЕ НА МЕХОВЫХ СКЛАДАХ

Изложив подробно способы первичной обработки пушных шкур в таежных условиях, а также хранения их и перевозки, в заключение приведем перечень видов пушнины, не подлежащих переправке на базисных меховых складах, а потому и требующих большого внимания к себе со стороны зверопромышленников, и дадим здесь описание правки шкурок каждого из этих зверей в совокупности с операциями как предшествующими правке, так и следующими за ней.

Не подлежат переправке на базисных складах шкурки следующих зверей:

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| 1) Белки. | 9) Сурка-байбака. |
| 2) Летяги. | 10) Зайца. |
| 3) Бурундука. | 11) Гарбагана. |
| 4) Суслика. | 12) Кролика. |
| 5) Хомяка. | 13) Кошки. |
| 6) Водяной крысы. | 14) Собаки. |
| 7) Крота. | 15) Неблюя пыжика и выпоротка. |
| 8) Песчаника. | 16) Нерпы байкальской. |

Первичная обработка беличьей шкурки. Беличья шкурка должна быть снята с тушки с огузка таким способом: прежде всего делается разрез по деснам, затем на передних лапках от коготков до локотков. Потом делается надрез от коготков одной ножки через задний проход до коготков другой, разрезается хвост и вынимается из хвоста хрящ.

После этого сдирается с туши шкурка от огузка к голове. Эта съемка, как уже сказано, называется «чулком».

Снятую таким способом шкурку садят мездрю наружу на обыкновенную правилку, указанную на **рис. 14**, расправляют, прибивают лапки и хвост гвоздиками и в таком виде сушат.

Размеры правилки: около 55 сантиметров длины при ширине в $3\frac{1}{2}$ сантиметра.

Первичная обработка летяги. Перед тем, как снимать шкурку летяги с тушки, следует отсечь коготки на передних лапках, а затем снимать, править и сушить летягу, как и обыкновенную белку.

Первичная обработка шкурок бурундука, хомяка и суслика.

Съемка этих грызунов должна производиться таким способом: до съемки их шкурок следует отрубить коготки около самого запястья, не задевая при этом меха на лапках. Затем, подрезав десны зверька и самую шкурку от заднего прохода по ляжкам и по хвосту, привязывают шкурку убитого зверька за ноги на крючок и сдирают шкуру мездрой наружу — по направлению от огузка к голове.

В виду того, что шкурки этих грызунов бывают большею частью жирные, их необходимо тщательно при помощи ножа обезжирить, посадив шкурку мездрой наружу на подходящую правилку.



Рис. 16

Для правки шкурок хомяков и сусликов лучшими правилками являются правилки, изображенные на **рис. 16** — для крупных шкурок хомяков и сусликов. Длина правилки 35 см. при ширине в 12 см. Правилка для средних: длина 27 см. при ширине 9 см.; и для мелких: длина 24 см. при ширине в 8 см. На эти правилки шкурки садят мездрой наружу, хорошо их расправляют и прибивают тонкими гвоздиками к правилке, у нижних лапок и у хвоста.

После этого шкурки сушат. Сушка должна производиться не у печки и не прямо на солнце, а в тени, лучше при проточном воздухе.

Первичная обработка шкурок крысы водяной. Снимается шкурка водяной крысы так же, как хомяка и суслика, при этом у шкурки следует отсечь не только коготки на всех лапках, но и хвостик по самую репицу. После того, как шкурка будет снята «чулком», ее нужно распороть по черевку, обезжирить и, симметрично расправив руками, набить на гладкую доску тонкими гвоздиками, волосом внутрь. При этом не следует слишком сильно растягивать шкурку от этого пострадает плотность волосяного покрова.

Набитая таким образом на доску шкурка водяной крысы должна быть как следует высушена.

Первичная обработка шкурок крота. Весь процесс первичной обработки шкурки крота ничем почти не отличается от первичной обработки шкурки водяной крысы, но форма шкурки получается другая.

При правке крота так же, как и при правке шкурок водяной крысы, необходимо обращать особенное внимание на то, чтобы на мездре прибитой к доске шкурки не было ни одной морщинки. Если же такие будут, то их необходимо устранить, видоизменив лишь несколько при этом форму шкурки.

Первичная обработка шкурок песчаника. Съемка шкурки этого грызуна производится «пластом» по всем правилам этого способа съемки, т.е. путем разреза по животу от челюсти к хвосту, причем после съемки необходимо лапки распороть и вынуть из них кости.

Шкурка должна быть тщательно обезжирена, после чего ее прибивают мездрой наружу к гладкой доске. В это время и проводится правка шкурки, которая преследует следующие цели: придание определенной формы, вполне соответствующей естественным пушным ресурсам зверька, расправление на мездре морщин и уничтожение части вихров, путем смачивания волоса и расчесывания его твердой щеткой. Просушка шкурки песчаника производится обычным порядком.

Первичная обработка шкурок сурка. Съемка шкурок сурка производится «пластом», причем должен быть распорот хвост и извлечены из лапок кости. Затем, шкурки сурка — осенние, как известно, отличаются большими жировыми отложениями, а потому нуждаются в основательном обезжиривании соскабливанием жира и прирезей мяса ножом, а не путем засыпки шкурок золою, которая разъедает мездру и портит всю шкурку.

Правка шкурок сурка должна быть, по возможности, тщательной, для чего хорошо обезжиренную шкурку кладут на гладкую доску мездрой наружу и старательно

расправляют головку туловище и лапки и прибивают во время этого процесса шкуру к доске мелкими гвоздями. При этом необходимо следить чтобы не была слишком вытянута в длину.

Просушивание шкурки производится обычным порядком.

Первичная обработка шкурок русского сурка-байбака. Съемка байбака производится в целях предохранения волосяного покрова от жира, с огузка «трубкой». Шкурка байбака должна быть хорошо обезжирена и в таком виде как следует просушена.

Первичная обработка шкурок тарбагана. Первичная обработка шкурок тарбагана отличается от первичной обработки сурка только лишь тем, что шкурке тарбагана в процессе приколачивания к доске обычно придают более широкую форму.

Первичная обработка шкурок зайцев — беляка и русака. Съемка шкурок зайцев производится с огузка «чулком» по всем правилам этого способа съемки, т.е. делаются разрезы по деснам, затем от подошвы передних лапок до локтей, далее по ляжкам от подошвы одной ноги к заднему проходу и от заднего прохода до подошвы другой ноги. И наконец, перерезав прямую кишку, распарывают хвост и вынимают хрящ. Кости из всех лапок должны быть обязательно вынуты. После этого тушка подвешивается за задние лапки и снимается — с огузка к голове.

Эта операция должна производиться весьма аккуратно, причем необходимо следить, чтобы на тушке не оставалось ни клочка шерсти, чтобы волос не был забрызган кровью и чтобы, уже попавшая на волос кровь была бы немедленно смыта мокрой тряпочкой.

Все это весьма важно, ибо плохая съемка и обработка шкурки значительно понижают цену за такую шкурку.

Когда шкурка снята, ее необходимо посадить на соответствующего размера правилку и тщательно расправить на ней всю шкурку и главным образом головку. Шкурка прибивается к правилке мелкими гвоздиками. В таком виде ее сушат до тех пор, пока мездра не станет сухой, но в то же время эластичной и мягкой.

Для того, чтобы шкурка получила выгодный товарный вид, она должна плотно облегать правилку, будучи посажена на последнюю.

С этой целью правилки (форма их указана на **рис. 14**) должны быть нескольких размеров и для легкости напяливания шкурки на верху у правилки делаются «плечики». Размеры крупной правилки следующие:

- При длине в 100 см. ширина у основания 20 см. и у плечик правилки — 8 см.
- У средней — при длине 80 см. — ширина у основания 16 см, а у плечек правилки — 6, 5, см.
- И у мелкой — при длине в 60 см. длина у основания — 12 см. и у плечиков 5 см.

Первичная обработка шкурок кролика. Первичная обработка шкурок кролика производится точно так же, как и шкурки зайца.

Первичная обработка шкур собаки. Шкура собаки должна быть снята «пластом», после чего ее необходимо основательно обезжирить. Затем шкура расправляется и прибивается гвоздями к гладкой доске и в таком виде просушивается.

Первичная обработка шкурок домашней кошки. В виду того крупного значения, которое получает в настоящее время шкурка кошки домашней, в связи с достижениями мехообрабатывающей промышленности, дающими возможность на мехе стриженной и окрашенной кошки довольно удачно имитировать котика, — первичной обработке кошки следует уделять побольше внимания.

Итак, съемка должна производиться с огузка «чулком» и при этом весьма аккуратно, не оставляя кусков меха при тушке. Лапки должны быть распороты до локтей и желательно, чтобы кости были вынуты до самых когтей.

Кроме того, должен быть распорот и хвост. После этого необходимо обезжирить и посадить на обыкновенную деревянную правилку, расправив самую шкурку, головку и лапки, шкурку сушат по правилам, указанным выше.

Обезжиривание, правка и сушка шкуры нерпы байкальской. Байкальская нерпа отличается большими жировыми отложениями, которые немедленно же после съемки шкуры должны быть удалены, потому что при недостаточном обезжиривании мездра быстро сгорает. Обезжиривание производится на колоде косой.

Прежде чем расправлять шкуру в том случае, когда плавники не вырезаны, их необходимо аккуратно вырезать, не делая при этом больших разрезов, что портит шкуру.

После этого шкуру набивают на доску и тщательно ее расправляют и в таком виде просушивают. В том случае, когда хорошо обезжирить шкуру нет возможности, ее следует посолить.

Правка и сушка шкурок неблюя, выпоротка и пыжика. Шкурка неблюя (перелинявшего пыжика) должна быть снята пластом с мехом на ногах, которые должны быть расправлены и после этого вся шкурка хорошо просушена.

Шкурки пыжика (теленка, не достигший месячного возраста) и шкурки выпоротка необходимо снимать с огузка, сохраняя мех на голове и на ногах. Шкурки пыжика и выпоротка должны быть опрарены и хорошо высушены.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таковы в общих чертах, примитивные способы обезжиривания, правки и просушки пушных шкур. И мы знаем, что при добросовестном отношении к этой работе самого зверопромышленника результаты получаются вполне удовлетворительные.

Только своевременная, правильная первичная обработка может устранить те многочисленные недостатки, с которыми в настоящее время поступают пушные шкуры на заготовительные пункты. И мы полагаем, что лишь вполне сознав всю важность как своевременной охоты, так и необходимость тщательной первичной обработки, зверопромышленник станет приносить выходную, хорошо обработанную пушнину и получать за нее полную цену.

Заказ № 4424
Крайлит № 322
ОГИЗ № 41
Тираж 5000 экз.
Сдано в набор 22 июня
Подписано к печати 21 окт.
Печатных знаков 115.000
Формат бумаги $\frac{1}{16}$ 62 × 88
Бумажных листов 1

Отв. редактор Г. Грузных.
Оформление М. Эльцуфена.

